

Шолоховский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Колундаевская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Колундаевская СОШ»
Приказ №250 от 31.08.2021
_____ Л.Б. Беланова.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

начального общего образования: 4 класс

количество часов: 34

учитель : Мельникова Ирина Ивановна

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» Е.И.Коротеевой составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» и призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннего интеллектуального и эстетического развития младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Творческие задачи:

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Согласно образовательной программе начального общего образования и календарному графику школы, рабочая программа курса по внеурочной деятельности для 3 классов предусматривает обучение в объеме 1 часа в неделю, 34 часа в год.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретические занятия:

- Беседа.
- Сообщения.
- Просмотр и обсуждение видеоматериала.

Практические занятия:

- Творческие конкурсы.
- Выставки декоративно-прикладного искусства.
- Коллективные творческие дела.
- Викторины.
- Практические работы.

Ведущие формы организации занятий по программе:

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, игра).

На занятиях по программе используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный контроль, методы самоконтроля).

Текущий контроль осуществляется с помощью практикума в форме практических работ и практических заданий, фронтального опроса, опроса в парах, выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тематический контроль осуществляется по завершению изучения темы в форме викторины, беседы, отчетной выставки.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

№ п/п	Разделы учебного курса	Вид внеурочной деятельности	Компетенции
1.	«Живопись»	Познавательный Игровой Трудовой Досугово- развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально- преобразовательная деятельность) Проблемно- ценностное общение	<p>Личностные УУД: формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;</p> <p>использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Регулятивные УУД: организация рабочего места под руководством учителя; определение плана выполнения заданий; использовать в своей деятельности художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, бумагу, ластик, кисти.</p> <p>Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>

2.	«Графика»	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность) Проблемно-ценностное общение	<p>Личностные УУД: умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>
3.	«Скульптура»	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность)	<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из пластилина; осмысление собственной деятельности.</p> <p>^ Регулятивные УУД: освоение приемов работы с пластилином: скатывание, раскатывание, вытягивание, прилепливание, прищипывание, сплющивание; освоение организации рабочего места для работы с пластилином; умение осуществлять действие по образцу; действовать по плану</p> <p>^ Познавательные УУД: выделять существенную информацию при работе с пластилином, умение осуществлять анализ изделия под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: выслушивать и слышать учителя, одноклассников;</p>

		Проблемно-ценностное общение	развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов способность формулировать вопросы.
4.	«Аппликация»	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность) Проблемно-ценностное общение	<p>Личностные УУД: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу способам решения новой задачи.</p> <p>^ Регулятивные УУД: организация рабочего места для работы с бумагой, клеем, ножницами; навык работы с ножницами; соблюдение правил безопасной работы; освоение видов аппликации: обрывная, вырезанная, симметричная; организовывать свою деятельность: постановка цели, составление плана, выполнение учебной задачи по образцу; проведение самооценки.</p> <p>^ Познавательные УУД: устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь взаимодействовать с учителем и коллективом: слушать собеседника, излагать свое мнение, уметь договариваться; осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль</p>

5.	«Бумажная пластика»	Познавательный Игровой Трудовой Досугово- развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально- преобразовательная деятельность) Проблемно- ценностное общение	<p>Личностные УУД: формирование интереса к выполнению поделок из бумаги; формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>^ Регулятивные УУД: формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; составлять композицию по образцу; планировать практическую деятельность по плану.</p> <p>^ Познавательные УУД: исследовать свойства бумаги; понимать условные знаки; проводить сравнение по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: навык работы в группе; контроль своих действий при коллективной работе; развитие способности к совместному обсуждению заявленных вопросов; умение точно выражать свои мысли.</p>
----	------------------------	--	--

6.	«Работа с природными материалами»	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность) Проблемно-ценностное общение	<p>Личностные УУД: понимание значения бережного отношения к природе, формирование интереса к выполнению поделок из засушенных листьев и дальнейшее их использование.</p> <p>^ Регулятивные УУД: освоение организации рабочего места для работы с природными материалами; умение осуществлять действие по образцу; освоить некоторые приемы работы с природным материалом: создание аппликационной композиции из засушенных листьев, используя клеевой способ соединения деталей.</p> <p>^ Познавательные УУД: проводить анализ изделия по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, взаимодействовать с учителем, умение прислушиваться к мнению других, оценивать и принимать чужое мнение</p>
7.	«Организации и обсуждение выставки детских работ»	Познавательный Игровой Трудовой Досугово-развлекательный Художественное творчество Социальное творчество (социально-преобразовательная деятельность)	<p>Личностные УУД: положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.</p> <p>^ Регулятивные УУД: оценивание пройденного материала, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>^ Познавательные УУД: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД: обсуждение творческих работ; высказывания</p>

		Проблемно-ценностное общение	собственного мнения и умение прислушиваться к мнению других.
--	--	------------------------------	--

3. Содержание учебного предмета, курса

Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел
<p>«Живопись»</p> <p>Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.</p> <p>Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.</p>	10
<p>«Графика»</p> <p>Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.</p> <p>Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.</p> <p>«Скульптура» 4</p>	6

<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p> <p>Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.</p>	
<p>«Аппликация»</p> <p>Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.</p> <p>Практическая работа: изучение выразительности готовых цветковых эталонов, создание простых композиций.</p>	6
<p>«Бумажная пластика»</p> <p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.</p> <p>Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.</p>	4
<p>«Работа с природными материалами»</p> <p>В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные</p>	3

материалы выполняют функции реальных природных объектов. Практическая работа: изображение уголков природы - листья, цветы, деревья.	
«Организации и обсуждение выставки детских работ» Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.	1

4. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организации
1.	«Живопись» (10 часов) Введение. Экскурсия на природу «Прекрасное вокруг нас».	1	02.09.	экскурсия
2	Выполнение набросков с натуры.	1	09.09.	Творческая работа

3-4	Рисование листьев деревьев.	2	16.09. 23.09.	Творческая работа
5	Рисование дерева	1	30.09	Контроль навыков
6-7	Рисование цветов.	2	07.10. 14.10.	Индивидуальная работа
8-9	Рисование птиц.	2	21.10. 11.11.	Презентация контроль навыков
10	Сюжетная работа.	1	18.11.	Творческая работа
11	«Графика» (6 часов) Введение. Типы линий.	1	25.11.	Индивидуальная работа
12- 13	Работа цветными карандашами.	2	02.12 09.12.	Творческая работа

14-15	Работа фломастером	2	16.12. 23.12.	Творческая работа
16	Вид графики. Гравюра	1	13.01.	Контроль навыков
17	«Скульптура» (4 часа) Введение. Скульптура. Приемы работы с пластилином.	1	20.01	Индивидуальная работа
18	Выполнение творческих работ. Лепка с натуры.	1	27.01	Презентация контроль навыков
19	Выполнение творческих работ. Лепка по памяти	1	03.02	Творческая работа
20	Выполнение творческих работ. Сюжетная лепка (закрепление изученного)	1	10.02	Индивидуальная работа
21	«Аппликация» (6 часов) Введение. Беседа «Что делают из бумаги».	1	17.02	Творческая работа
22-23	Виды аппликаций. Технология выполнения обрывной аппликации.	2	03.03 17.03	Творческая работа
24	Выполнение творческих работ. Вырезанная аппликация.	1	31.03	Контроль

				навыков
25	Выполнение творческих работ. Симметричная аппликация.	1	07.04	Индивидуальная работа
26	Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация	1	14.04	Презентация контроль навыков
27	«Бумажная пластика» (4 часа) Введение. Виды бумаги, трансформация плоского листа бумаги.	1	21.04	Творческая работа
28	Выполнение творческих работ по образцу.	1	28.04	Индивидуальная работа
29	Выполнение творческих работ по рисунку, схеме.	1	05.05	Творческая работа
30	Сюжетная работа. Подведение итогов года «Праздник творчества»	1	19.05	Творческая работа

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся
- Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- Итоговый контроль в формах
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания»;
 - отчетные праздники и т.д.